

בשיתוף עם:  
משרד החינוך

המנהל הפדגוגי  
אגף א' לחינוך קדם יסודי

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח הארצי  
על החינוך הגופני

מכללת לוינסקי לחינוך  
ב'טוטר 100 גנים על הכרית סניף

המכללה  
האקדמית  
בוינגייט



# תנועה ושיר

לשיר הילדים  
מוזיקה ותנועה - הם לליקווי למידה

הכינוס הארבע-עשר  
במכללה האקדמית בוינגייט

יום ה', ז' בסיון תשע"ז, 1 ביוני 2017  
אסרו חג שבועות



# תנועה ושיר לגיל הצעיר

הכינוס הי"ד "תנועה ושיר לגיל הצעיר, 2017" מציין את השנה התשע-עשרה לקיומו.

היצירתיות בחינוך והחינוך ליצירתיות יתנוססו כמסורת השזור במרכז הלמידה והחוויה בכינוס. חשיבות ההתפתחות והחינוך מוסיפה להיות במוקד תשומת הלב הציבורית. מספרם הרב של הילדים וריבוי מוסדות החינוך הפרטיים והציבוריים מגבירים את העניין בחינוך בכלל, ולב התנועה והמוזיקה בגיל הרך. בנוסף, מחקר הפיזיולוגיה של התפתחות המוח (ג'נסן, 1998) מיקד את תשומת הלב הציבורית והמדעית אל חשיבות ההתנסות המוקדמת להתפתחות המוטורית, ההכרתית, הרגשית והחברתית. הגילים שנתיים עד חמש/שש זוהו כתקופה הקריטית שבמהלכה נבנות לבני היסוד שעליהן תושנת כל התפתחות עתידית. הרלוונטיות של ההתנסות החינוכית בשנות החיים המוקדמות גוברת כאשר אנו מביאים בחשבון את חשיבות שנות עיצוב אלה למעגל המשך החיים. מטרת תכנית איכותית של תנועה משולבת במוזיקה למהלך החיים מקבלת הכרה גוברת והולכת. מחנכים ומורי תנועה מודעים יותר ויותר לתפקידה של התנועה בהתפתחות בגיל הרך. בזמן הפעילות התנועתית ילדים משתמשים במערכות תחושתיות רבות, וכך נוצרים קישורים עצביים ללמידה עתידית. הסתעפויות קישורים אלה הן הצעד הראשון בעצבוב המוח לכל הלמידה העתידית. מוקד ההתעניינות באינטליגנציות המרובות הוסיף לחשיבות התנועה והמוזיקה, כאשר האינטליגנציה הקואטטית מזוהה כאחד משמונה סוגי האינטליגנציות, כמו גם האינטליגנציה המוזיקלית (גארדרו, 2000). סביבה לימודית עשירה בתנועה מעודדת התפתחות עתידית.

הילדות היא התקופה המתאימה להתחיל אורח חיים פעיל ובריא. על ההורים והמטפלים הראשונים לשמש דוגמה. שנות גן הילדים (3-6) קשורות לתקופת ההתפתחות המוטורית הבסיסית (ג'בארד, 2007), ובה נובטים ניצני מיומנויות היסוד המוטוריות שעליהן יבנו מיומנויות תנועתיות מורכבות. בתקופה קריטית זו פעילות תנועתית יומית יכולה להשפיע על הילדים בגיבוש גישה חיובית לפעילות קבועה כחלק מאורח חיים. האיגוד הלאומי של מורי החינוך הגופני והתנועה בארצות הברית (NASPE) המליץ על תכנית איכות יומית לכל ילד/ה. המורים אמורים לנקוט שיטות הוראה ישירות ועקיפות. שיטות ישירות מספקות מידע חזותי ומילולי כדי שילדים ישחזרו מידע; שיטות עקיפות מעודדות ילדים לחקור ולגלות מגוון וטווח של אפשרויות תנועתיות ומוזיקליות. המחנכים מעודדים ילדים להשתמש בתנועות כדרך לביטוי אישי. המחנכים מתכננים הזדמנויות שהילדים יוכלו לשאול שאלות ויערו להם לגלות מגוון פתרונות לבעיות תנועתיות. תפקיד המחנך לעודד את הילדים להיות יצירתיים, להשתמש בדמיון שלהם ולהביע עצמם בחופשיות.

בתקופה של התקדמות הטכנולוגיות וכניסתן למערכות החינוך יש לפתח הטמעת סדר חשיבה גבוה (מודל בלום). התלות בטכנולוגיות בעת התנועה במרחב פוגמת בחוש ההתמצאות במרחב המחיה. ההתנהלות של הילד נשאר ברמת החיקוי (של הטכנולוגיה). אולם השימושים בטכנולוגיות המתחלפות הם כה מהירים, ונדרשת גמישות יתר ברמת ניתוח המידע, סינתזה של מידע זה ורמת יכולת גבוהה של יישום ופתרון בעיות. ריקוד אישי בחיקוי מורה ויצר חוויה נעימה ברמת חשיבה סבירה, המשאירה מסען למידה נמוך (דרך הלמידה הראשונית בינקות היא בדרך החיקוי והשחזור). ילדים אשר רוקדים כוזג צריכים לנתח את צעדיהם כדי להתאים עצמם זה אל זה. משימת אלתור היא שיטה עקיפה לעורר את הדמיון למציאת דרכים חדשות לביטוי עצמי. קבוצה המקבלת נושא ויד חופשית ליצירת ריקוד מביאה את הילדים לרמת חשיבה ולתנועות מורכבות ברמה גבוהה. ילדים יהיו עצמאיים ויצירתיים יותר בסביבות חיים חדשות. קהל ההורים והמחנכים, המטפלים והאורחים ישתתפו בהעלאת הסוגיות המשפחתיות והמוסדיות המתלוות לאורח החיים הפעיל, הסביל והמדדים של ילדי הגיל הרך. כדי לפתוח צורה ליצירת פתרונות לסוגיות הללו נתבךר השנה בלמידה מפי מרצות בכירות בתחומים הנזכרים. מיכל דליות, אשר תאור את ענינו בנושא ההורות בתקופה מחושמלת, וד"ר חנה אלונים, שתכנן קרן אור אל נושא סימני אוטוים מיוקרות.

כמכללה אקדמית לחינוך אנו מצפים מעצמנו, ומשתלמנו מצפים מאתנו, לעורר צורך וצריכה בתנועה, במוזיקה ובמיומנויות לילדים בעלי תפקוד תקין וילדים עם צרכים ייחודיים. וכן לספק את הצרכים ההתפתחותיים, התרבותיים והחברתיים / רגשיים של המחנכים, המטפלים וההורים של הילדים בגיל הרך. כל אלה ניתנים במוסד יפה נוף, אסתטי, המאפשר אווירה מחויכת ופיוק ברמת ארגון גבוהה.

בברכת כינוס מוצלח!



## הוועדה המארגנת

### יו"ר הכינוס ומונהלת מקצועית

ד"ר אילנה רכס – מנהלת תחום הגיל הצעיר – בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות במכללה האקדמית בוינגייט

### הוועדה המארגנת

יו"ר הוועדה ד"ר מיכאל אשכנזי – ראש בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות במכללה האקדמית בוינגייט  
שי יהל – סגן ראש בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות במכללה האקדמית בוינגייט

### מונהלת הכינוס

בתשי בן-עוזיאל – מנהלת המרכז לספורט שיקומי לנכים

### ועדה מקצועית

ד"ר דן שגב – ראש החוג ללימודי התואר הראשון בחינוך מוזיקלי במכללת ליונסקי לחינוך

### עריכת לשון

יהודית ידלון

### ניהול אור-קולי

איציק זיסנפלד –  
גרשון ולדמן –  
ד"ר אברהם בן זקן –

### ביטחון

יגאל ג'ינו

### אחזקה

ישראל ביבס

### משק ומחסן

רקפת בירמן –  
לידיה רבינסקי –  
קולט גבאי –  
שרה סנדיק –

### מוכירות ורישום

שלי שלום, רויה בכשי

### גרפיקה

אנני צ'סיים לא שכיבולאנו אנהלוגה ואסמיהר אן הכמה המקצועית והארגונית.  
זואו אהסגל בוויה מקצועית מרגת, השכילו מן הואומהים והענסו ססדנאא הנלמה.  
רכסו אמח איהו אסיהו ומהי איבוגיים כג-לימאויים וכג-גכזוגיים.  
זמסלרג הכינוס יואוק ומה מקצועית.

## הירשמו בהקדם!

אתר האירוע במכללה האקדמית בוינגייט

יו"ר הכינוס ומנהלת המקצועית

ד"ר אילנה רכס - מנהלת תחום הגיל הצעיר -

בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות במכללה האקדמית בוינגייט



# לוח זמנים של התכנית

שימו לב, הכינוס מתחיל בשעה 08:45 – הרצאת המליאה תתחיל בזמן!

מקרא צבע:

לידה עד שנה	לידה עד 3	2 ומעלה	גן עד כיתה ב	צרכים מיוחדים וספורט טיפולי	כללי
-------------	-----------	---------	--------------	-----------------------------	------

שעה	נושא	מורה	גיל
08:45 עד 10:00	<b>ברכות</b>	<b>ד"ר אילנה רכס</b> – יו"ר הכינוס ומנהלת מקצועית.	כללי
	<b>הרצאה: סימונים מובאים אוטיזם בינקות</b>	<b>ד"ר חנה אלונים</b> – Ph.D בכריאות הופש, מומחית בהפרעות התפתחותיות בספקטרום האוטיזם והמשפחה, פיתחה וייסדה את גישת מפנה ומנהלת את מרכז מפנה לטיפול ואת ביה"ס להכשרת מטפלים באוניברסיטת בר-אילן. אלונים עוסקת במחקר של אוטיזם בינקות, "ופיתחה את כלי האיתור המקדם ESPASI הנלמד באירופה ובארה"ב".	
	<b>מסכים או לא נסכים - על מסכים בגיל הילדות</b>	<b>מיכל דליות</b> – אשת חינוך ויועצת משפחתית בכירה, בעלת תעודת הוראה לגיל הרך מטעם מכללת לוינסקי, סיימה את המסלול להנחיית קבוצות הורים ואת ביה"ס לאימון של מכון אדלר. כוכבת הסדרה "סופר נוי" הישראלית, מנחת תוכנית יעוץ ברדיו ללא הפסקה 103FM וברדיו צפון ללא הפסקה. מנהלת מרכז מיכל דליות - מרכז הכשרה, יעוץ והדרכה בתחום היחסים. <a href="http://www.michaldalyot.co.il">www.michaldalyot.co.il</a>	
	<b>מופע של נבחרת "האפרוחים" והאקרובטיקה של מכבי דן.</b>	<b>ד"ר אילנה כץ</b> – 35 שנים מכשירה מורים לחינוך הגופני, מומחית בתחום ההתעמלות. <b>אייל דולב</b> – מורה לחינוך הגופני ומאמן נבחרת התעמלות.	
10:30 עד 11:30	<b>שיר ומוגינה לכל השנה</b>	<b>ד"ר עידית סולקין</b> – מומחית למוזיקה, למדיה ולהתפתחות הילד. מלמדת באוניברסיטת בן-גוריון ובמכללת להכשרת מורים. שירים ותכנית שכתבה משודרים בערוצי הופ ולילי על בסיס יומי <a href="http://www.beyadaim-tovot.co.il">www.beyadaim-tovot.co.il</a>	לידה עד שלוש
	<b>זמר לך לגיל הרך</b>	<b>יהודית פינקיאל</b> – M.A. במוזיקולוגיה, מדריכה ארצית למוזיקה באגף לחינוך קדם-סודי במשרד החינוך. <a href="http://ganenet.cet.ac.il">http://ganenet.cet.ac.il</a>	גן עד כיתה ב
	<b>קצב לדרך חיים - Taiko life</b>	<b>ניתאי צלניקר</b> – מוזיקאי ומורה יחיד בארץ ל Taiko Life לאחר הכשרה ארוכה ביפן ובטאיוון, מלמד בגני ילדים ובמרכזים קהילתיים, עורך סדנאות והרצאות לכל הגילים.	
	<b>הפעלות ייחודיות לעידוד התנועה בגיל הרך</b>	<b>מירב אשר</b> – B.Ed. בחינוך הגופני לגיל הרך, מאסטרנטית בפיתוח ובהפעלת תכניות לימודים, מתכנתת ומפעילת התכנית "מירב התנועה" בגני הילדים. מרצה בהתמחות מורים לחינוך גופני בהוראה בגני ילדים במכללת האקדמית בניגייט. מפתחת ומשווקת מצגחי הפעלה ואביזרי תנועה ייחודיים. <a href="http://www.Meravasher.com">www.Meravasher.com</a>	
	<b>כשהמוזיקה והתנועה נפגשות בגיל הרך</b>	<b>ד"ר לאה מרזל</b> – רכות לימודי המוזיקה במכללת סמינר הקיבוצים <b>ד"ר חגית שקדי</b> – מומחית לתחום התנועה בגיל הרך	
<b>ריקודים בקצב הזמן</b>	<b>ד"ר לוי בר גיל</b> – Ph.D בחינוך, כוראוגרף ומומחה לריקודי ילדים בגיל הרך ולבתי הספר. <a href="http://www.levibargil.co.il">www.levibargil.co.il</a>		
	<b>מה בין משחק דיאדי לתרפיה במשחק, בתנועה ובאמנות לילדים עם צרכים מיוחדים?</b>	<b>ד"ר היילי רוזנבלום</b> – Ph.D ראש התכנית להכשרת מטפלים בתנועה ובאמנות במכללת האקדמית בניגייט, התמחות בהכשרת מורים ומטפלים מבוססת-רגשות ובאמנות. בשיתוף "מעגלי הלב" <b>מאיה לב-ארי</b> – פסיכותרפיסטית ומטפלת דיאדית, מומחית ליחסי הורים וילדים, בעלת תואר שני בתרפיה בדרמה ויצירה, מנהלת מכון לב ארי – טיפול רגשי בילדים ובהורים וסדנאות לחיזוק מיומנויות חברתיות	גן עד כיתה ב וצרכים מיוחדים
<b>כשאתה אומר לילד אתה אלוף, אתה מחליש אותו!</b>	<b>נורית פרגל</b> – M.A. בחינוך מיוחד, מורה לספורט טיפולי, בעלת מרכזים לספורט טיפולי ואתגרי, מרצה במכללת האקדמית בניגייט ובמכון פסגה. <a href="http://www.nuritpergal.co.il">www.nuritpergal.co.il</a>		

# לוח זמנים של התכנית

שימו לב, הכינוס מתחיל בשעה 08:45 – הרצאת המליאה תתחיל בזמן!

מקרא צבע:

לידה עד שנה	לידה עד 3	2 ומעלה	גן עד כיתה ב'	צרכים מיוחדים וספורט טיפולי	כללי
-------------	-----------	---------	---------------	-----------------------------	------

שעה	נושא	מורה	גיל	
12:00 עד 13:00	<b>בומבה של שיר</b> הקניית רפרטואר מקורי אשר נכתב עבור תינוקות ופעוטות דרך שיר, מקצב, תנועה, ריקוד ומשחק.	<b>סיגל עדי</b> – מוזיקאית, בעלת תואר שני בחינוך מוזיקלי. מומחית לגיל הרך, יוצרת שירי ילדים ובגרת הקורס Childhood Early Music מכון גורדון בארצות הברית. <a href="http://www.sigaladi.co.il">www.sigaladi.co.il</a>	<b>לידה עד שוש</b>	
	<b>"אוטיזם של הינקות בראי המחקר והקליניקה"</b> בהרצאה תוצגנה תפיסות עדכניות של אוטיזם בינקות, זיהוי מוקדם בהיבט הקליני והמחקרי. ההרצאה תלווה בקטעי וידאו.	<b>עינת קדוש</b> – פסיכותרפיסטית, מטפלת ומדריכה במרכז מפנה ובבית"ס להכשרת מטפלים על פי גישת מפנה באוניברסיטת בר-אילן, מלווה משפחות בתכנית המשך ביתית וצוותים חינוכיים בגנים.	<b>דינה שפר</b> – M.A. בהתפתחות הילד, אוניברסיטת בר-אילן. B.P.T. פיזיותרפיסטית ניו-התפתחותית זה 27 שנים, מנהלת תחום פיזיותרפיה התפתחותית בלאומית שירותי בריאות בהתפתחות הילד.	
	<b>מוזיקה לילדי הגן</b> הקניית רפרטואר שירים ויצירות בדרך מותאמת ומובנה לגיל הרך.	<b>רונית וייס</b> – תואר שני בחינוך מוזיקלי, מוזיקאית, מורה למוזיקה מומחית לגיל הרך, מנחת השתלמויות משרד החינוך למוזיקה לגיל הרך ותכנית מפת"ח		
	<b>פעילויות מגוונות עם אביזרים מיוחדים בשילוב בלונים</b> ורכוש ידע מעשי כיצד להשתמש בדברים קיימים או פשוטים בתור אביזר פעילות. בנוסף, נקבל רעיונות כיצד להשתמש בבלונים כאביזר נלווה לפעילות בצורה מהנה ובטיחותית. כל הפעילות מאופיינת בהומור כדרך לימוד.	<b>אופיר רובינשטיין</b> – B.Ed. בחינוך גופני והתמחות להוראת חינוך גופני בילדים, בעל חברה לחוגי תנועה והפעלות ילדים "אופירצ'וק בטטה". מפעיל את קייטנות עיריית חיפה בכל גני העירייה		
	<b>העצמת ילדים בתנועה, בריקוד, במשחק, ביוגה ובכלל...</b> נקבל כלים מעשיים להעצמה בשיטות יצירתיות וחדשניות.	<b>קרן בקר-עמראן</b> – B.Ed. בחינוך הגופני, M.Ed. בשילוב אמנויות בחינוך, מרצה בבתי הספר להשתלמויות ובמגמה לגיל הרך לתואר ראשון במכללה בוינגייט, מרכזת ומורה בגני ילדים, מנהלת את חברת "Big Fun", מפעילת חוגים ומפיקה אירועים לילדים. <a href="http://www.kerenbigfun.co.il">www.kerenbigfun.co.il</a>		
	<b>שירים שזורים בתוך סיפורים</b> בהשתלמות נדגים כיצד לשזור את החומרים המוזיקליים והתנועתיים שבחרנו לתוך סיפור בהמשכים. כך נביר את סקרנותם של הילדים, את מעורבותם הרגשית ואת השתתפותם הפעילה.	<b>אילאיל שרון</b> – B.Ed. בחינוך מוזיקלי, לימודי תעודה בתרפיה במוזיקה ובתנועה, מלמדת בגני ילדים ומנחה בהשתלמויות. <a href="http://www.ililsharon.com">www.ililsharon.com</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCvQeq2d4U6rDcgcnra9pZDA">https://www.youtube.com/channel/UCvQeq2d4U6rDcgcnra9pZDA</a>		
<b>משחקים בעזרת החושים</b> סדנה חווייתית המפעילה את כלל החושים על בסיס משחקים ועזרים תוצרת עצמית המשדרגים את ארגז הכלים לעבודה של כל מטפל או איש חינוך.	<b>ציפי כץ</b> – תרפיסטית רב-תחומית ניו-התפתחותית-תפקודית, מאמנת קוגניטיבית התנהגותית CCT, בעלת מרכז להתפתחות הילד, מלמדת השתלמויות בתחום העיבוד החושי וההתפתחותי, כישורי למידה, מפעילה ומדריכה חדרי סנוזלן. <a href="http://www.tzipycatz.co.il">www.tzipycatz.co.il</a>			



# לוח זמנים של התכנית

שימו לב, הכינוס מתחיל בשעה 08:45 – הרצאת המליאה תתחיל בזמן!

מקרא צבע:

לידה עד שנה | לידה עד 3 | 2 ומעלה | גן עד כיתה ב | צרכים מיוחדים וספורט טיפולי | כללי

שעה	נושא	מורה	גיל
13:30 עד 14:30	<b>ריטואל בגלים, נופלים ובלמים</b> בכל תינוק קיים יצר קיומי לנוע, לחקור ולהתקדם לקראת עצמאותו. ויצור פרטואר תנועתי המשלב מקצבים ושירים, בחזרתיות המשובצת בהפתעות, אשר יסקרנו וידרבו את התינוק לכרוע, לעמוד ולרוץ. אם נפלנו? לא נורא! נלמד תגובות-הגנה.	<b>כרמל רוגובסקי</b> – בעלת תואר ראשון בספרות אנגלית ותעודת הוראה מאוניברסיטת חיפה, בוגרת הדרכת תנועה מאוהלו, בוגרת הנחיית תנועה ומוזיקה לקידום התפתחות (D.I.P) מהמכללה האקדמית בוינגייט, מדריכת ריקודים לגיל הרך, כנר אורגנית.	<b>לידה עד שלוש</b>
	<b>לא חשוב מה נשיר ובאיזו שפה, נוע נשחק ונרקוד יחדיו עם הבובה</b> שירים, ריקודים ומשחקים בשפה העברית והערבית.	<b>ירמיהו ריקי – MA.</b> בייצוג חינוכי לגיל הרך מטעם אוניברסיטת חיפה, מרצה בנושא תנועה לגנות במכללה האקדמית אוהלו ומרצה במגמה לגיל הרך במכללה האקדמית בוינגייט. מורה לחינוך גופני במגזר הערבי.	<b>גן עד כיתה ב</b>
	<b>תזונה בתנועה - יולי וכוח הצבע הקסום</b> סיפורו של יולי והקסם של כוח הצבע מתחיל בפעילות נמרצת שניזונה מפרות צבעוניים. נתנסה במשימות ובאביזרים כשכוחות קסם תזונתיים מקדמים תנועה בריאה ושמחה עם חברים.	<b>חנאן סוסאן</b> – תואר ראשון בחינוך וסוציולוגיה מאוניברסיטת בר-אילן, תואר שני בתרבות הקולנוע מאוניברסיטת חיפה. אמונית לגיל הרך, בעלת להקה המופיעה לפני ילדים, בעלת בית ספר להכשרת גנות ומדריכות בתחום הבובות והריטמוסיקה בחסות מכללת בית ברל ומלמדת בהשתלמויות לגנות בימי היערכות.	
	<b>המשחק התנועתי</b> שילוב משחקי תנועה בשגרת הגן לטיפוח כישורים מוטוריים, חברתיים ותוך-אישיים.	<b>מיכל רוזנפלד – M.P.E.</b> במדעי החינוך הגופני, בעלת תעודה בספורט טיפולי וסטודנטית שנה ג בלימודי תרפיה בתנועה במכללה האקדמית בוינגייט, בוגרת "תזונה טבעית" מטעם מדיקה לרפואה משלימה, מרצה לחינוך גופני בגיל הצעיר במכללה האקדמית בוינגייט, מורה לחינוך גופני לגיל הרך.	
	<b>מתנועה ליוגה ולמחול בהנאה</b> נחוזה כיצד הגוף ככלי הנגיש מספק גירוי תנועה לרוב, ובשיתוף הדמיון נוביל לעולם הקסום - המחול.	<b>מיכל טל – M.A.</b> בתחום מערכות חינוך, מדריכה ארצית לחינוך הגופני באגף לחינוך קדם-יסודי במשרד החינוך ומרצה במכללה בוינגייט.	
	<b>משחקי תנועה בצליל ובקצב לגיל הרך לקידום התפתחות היכולת התנועתי, החברתית והקוגניטיבית</b> בסדנה נשתמש בעזרי תנועה; נעבוד יחידים, בזוגות ובקבוצות, ונעמוד בפני משימות הדורשות הבנה וזכירה.	<b>יעל רביד – B.E.d.</b> בחינוך ובמחול. מורה למחול בגנים, במגמות מחול, ומורה חונכת במכללת סמינר הקיבוצים. מורה לביקראם- יוגה.	
	<b>כלי הקשה? בבקשה!</b> בהשתלמות נפגוש כלי הקשה מסוגים שונים ונכיר דקלומים ושירים מחורזים ומשעשעים להגשה מושכת ומסקרנת שלהם בפני הילדים. נציע פעילויות המשלבות תנועה ומשחק ומטפחות כשרים מגוונים.	<b>ציפי כהנוביץ – M.A.</b> בחינוך מוזיקלי, מומחית לגיל 3-6. מלמדת בקורסים לתנועה ומוזיקה לגיל הרך, במכללה האקדמית בוינגייט. <a href="mailto:kahanovich@bezeqint.net">kahanovich@bezeqint.net</a>	
	<b>אילאיל שרון – B.Ed.</b> בחינוך מוזיקלי, לימודי תעודה בתרפיה במוזיקה ובתנועה, מלמדת בגני ילדים ומנחה בהשתלמויות. <a href="http://www.ililsharon.com">www.ililsharon.com</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCvQeq2d4U6rDcgcnr9pZDA">https://www.youtube.com/channel/UCvQeq2d4U6rDcgcnr9pZDA</a>	<b>שנתיים ומעלה גן עד כיתה ב וצרכים מיוחדים</b>	



שעה	נושא	מורה	גיל
15:00 עד 16:00	<b>שירימשחקים</b> "להחזיר עטרה ליושנה", לחזור ולשחק, בעצמי, בזוגות, בקבוצות קטנות וגדולות. קולנו וגופנו הם אבי המשחק! שירי משחקים חדשים וישנים - כמה נעים!	<b>דורית אראל M.A.</b> – יוצרת, זמרת וסיפורים מספרת - כותבת ומלחינה יוצרת. פרסמה עד כה 12 תקליטורים של מוזיקה לילדים, מוסחית למוזיקה עם ילדים בגישת אורף, עובדת בגני ילדים ופעוטונים, אמונית מופיעה ומרצה במכללה האקדמית בוינגייט. <a href="http://www.doriterel.co.il">www.doriterel.co.il</a>	<b>שנתיים ומעלה</b>
	<b>מפגש בוקר בדגש מוזיקלי</b> מפגש זה יוקדש להצגת דרכים להעשרת מפגש הבוקר בגן בהיבט המוזיקלי באמצעות רפרטואר שירים ויצירות וכן בהכרת מודל הלומד העצמאי.	<b>מאיה איזנברג</b> – דוקטורנטית במחלקה למוזיקה באוניברסיטת בר-אילן, מרצה בתחום החינוך המוזיקלי בגויה"ר במכללת "גורדון", מנחת השתלמויות של משרד החינוך בתחום זה לפרחי הוראה ומורה למוזיקה ביסודי (א-י).	<b>שלוש עד חמש</b>
	<b>שיפור תבניות תנועה בסיסיות</b> נדבר על יציבה, ייצוב ותבניות תנועה, מהבסיסיות ועד המורכבות יותר. נסביר כיצד אנו כאנשי תנועה יכולים לקלוט תבניות תנועה שגויות, ובאילו אסטרטגיות נשתמש כדי לשכלל אותן. בסדנה חווייתית זו יתנסו המשתתפים בתרגול תבניות תנועה אלו ויחוושו בעצמם את הקשיים ואת הגורמים המגבילים ואת הדרך להתגבר עליהם.	<b>גלית טונבאום</b> – M.P.E. במדעי החינוך הגופני. מרצה במגמת יציבה ומטפלת במרכז ליציבה במכללה האקדמית בוינגייט ובמרפאת מעגלים בקיבוץ תל יצחק, מלמדת שיעורי תנועה לגיל הרך כ-20 שנה.	<b>גן עד כיתה ב</b>
<b>מהריקוד המובנה ליצירה עצמאית</b> נתנסה במגוון מיוחד של ריקודי עם. נרכוש כלים כיצד לפתח מהם מיומנויות המובילות את ילדי הגן לחשיבה יוצרת אישית ובקבוצה.	<b>איילת שטהל</b> – M.P.E. במדעי החינוך הגופני. התמחות בחינוך גופני לגיל הרך ובספורט טיפולי. מלמדת בגני ילדים ומרצה בהשתלמויות.		
<b>מהפך - המסכים כמעודדי-תנועה במרחב האמתי</b> נשתתף בפעילות עם ילדים, המפעילים באמצעות "מסך מקוון" כמה חברים במכשירי ספורט אמתיים במרחב החדר/החצר. דוגמה: 1. בחדר הוצבה קורה אמיתית; 2 המנהיג-התורן בניהול "המסך המקוון"/"מחשב/טאבלט, יוציא"/ יגרור תמונת קורה מ"מחסן המכשירים" אל מרחב המסך; 3. המנהיג ינחה את אחד החברים לנוע על הקורה האמיתית; 4. המנהיג יחבר מכשירים אמתיים נוספים ויפעיל בהם את ילדי הקבוצה האחרים; 5. בסיום התור מתבוננים ב"סלפי", מחליפים חוויות, וקדימה למנהיג הבא...	<b>ד"ר אילנה רכס</b> – מנהלת תחום הגיל הצעיר – בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות במכללה האקדמית בוינגייט. <b>רות יעקב</b> – בעלת תואר שני בניהול ובארגון מערכות חינוך ובהדרכה במערכת החינוך, בעלת תואר ראשון בחינוך ובחינוך גופני לגיל הרך. גנת ומדריכת גנות במשרד החינוך. רכזת ומרצה בקורסי סיעות במכללה האקדמית בוינגייט. חוקרת ומנהלת במערכות החינוך הפורמלי והלא-פורמלי.		
15:00 עד 16:00	<b>מוזיקה ציור ותנועה בגיל הרך: סדנה ומחקר</b> נפתח בסדנה המבוססת על הפקת ציורים ספונטניים בעקבות האזנה ליצירה מוזיקלית ונעמוד על קשרים קוגניטיביים בין האומנויות דרך המושג "סינסתיזה". בהמשך נציג שלושה מחקרים שעשו שלוש חוקרות שימחישו קשרים תפיסתיים בין האומנויות - ציור, תנועה ומוזיקה - בקרב ילדי גן.	<b>ד"ר רבקה אלקושי</b> – מרצה בכירה במכללת לוינסקי - יו"ר המושב, עורכת הפעלה ומנחה. <b>מורן גפן</b> – דוקטורנטית באוניברסיטת תל אביב - מרצה במושב. <b>אסתי אברמוב</b> – בוגרת תואר שני במכללת לוינסקי - מרצה במושב. <b>סמדר ורדי</b> – בוגרת תואר שני במכללת לוינסקי- מרצה במושב.	<b>גן עד כיתה ב וצרכים מיוחדים</b>
	<b>מי מפחדת מ-ADHD? על בנות עם הפרעת קשב וריכוז ומה שביניהם</b> יש לכם ילדה עם ADHD, אל תיתנו לה לותר על חלומותיה הגדולים או לחשוב שהיא שווה פחות מאחרים. בסדנה זו נלמד חומר מקיף ועדכני בנושא לצד יתרונות מעשיים, ואף להביא אותם לידי ביטוי והצלחה בחברה ובכלל בחיים.	<b>שרית טונסקי</b> – ד"ר לחינוך, מורה בכירה לחינוך מיוחד ומלווה התפתחותית, מתמחה בעבודה עם ילדים בעלי צרכים מיוחדים-ADHD, מטפלת בתפקודי למידה, ויסות חושי ומוטוריקה, בעלת FUNCTION - המרכז לאבחון ולטיפול מוטורי תפקודי. <a href="http://www.function-s.co.il">www.function-s.co.il</a>	



הזמן לא יעשה את שלו לאלה שלא נעשה עבורם!

מקצוע לחיים עם אתגר!

# קורס מאבחנים ומטפלים

בתפקודי למידה, ויסות חושי ומוטוריקה

בשיטת ובהנחיית ד"ר אורלי יזדי-עוגב



[www.yorly.com](http://www.yorly.com)

- ליקוי קואורדינציה - DCD
- מוטוריקה עדינה
- גראפומוטוריקה
- יתר ותת-רגישות חושית
- דיסגרפיה
- לקויות למידה
- קשיים בהתארגנות
- עיכוב התפתחותי
- קשב והיפראקטיביות
- ADHD
- ASD - אוטיזם
- ליקויי תקשורת
- מוכנות לגן ולבית הספר

ההרשמה בעיצומה

לקורסים שיחלו בתשע"ח 2017-2018

קורסי בוקר או ערב

■ בתל-אביב ■ בחדרה ■ במודיעין



המרכז הישראלי לפסיכומוטוריקה

אורלי 050-5382160 גבי 050-6930972 04-6344476

4 מסלולים בתעודה אחת



קורס הכשרת מנחים לפעילות DIP  
קידום התפתחותי בתנועה ובמוזיקה



בואו ללמוד כיצד לתכנן ולהנחות פעילות חווייתית לילדים (מגיל ינקות עד גן) וגם להורים, אחד על אחד ובקבוצה.

בקורס תלמדו היבטים גופניים ורגשיים בהתפתחות הילד/ה וכן כלים מקצועיים לקידום התפתחותי באמצעות תנועה, מוזיקה ומשחק.

הקורס יתקיים:

במכללה האקדמית בוינגייט • בשלוחת המכללה בירושלים • אפשרות בשלוחה בשרון בשפה הערבית

הקורס מיועד

אנשי חינוך/מיוחד, גנות, אחיות, מטפלים ברפואה משלימה ולמטפלים במוזיקה/תנועה / אומנות.

חינוך \*5009 חנימ

לפרטים והרשמה: [wincol@wincol.ac.il](mailto:wincol@wincol.ac.il)

המכללה האקדמית בוינגייט בע"מ (חל"צ)



# כל הפתרונות תחת קורת גג אחת

● ציוד ספורט

● ציוד לפעילות פנאי ונופש

● מתקנים מתנפחים

● מוצרי קד"ם ופרסום

● ריהוט ואביזרים לילדים

● ציוד פרה רפואי ומוטוריקה עדינה

● תכנון ועיצוב סביבה פעילה

● ציוד והקמת גני ילדים



www.pealton.co.il 1700-555-234



קורס ייאודיו להכשרת  
מורים לספורט טיפואלי  
שנה א'

תשע"ח 2017-2018

הזמנה אישית

לפרטים נוספים

שיחת  
חינם \*5009

טלפון: 09-8639303 | 054-5748309  
אימייל: batche@wincol.ac.il



# על השיעורים ואופן בחירתם

**בתכנית תמצאו מגוון רחב של סדנאות, הרצאות המיועדים לכול סדנאות, בהרצאות ובפאנל המומחים, ארבעה נושאים:**

- רעיונות רעניים וחדשניים בתנועה ובמוזיקה – מלידה ועד לכיתות ב והשפעתם על אורח חיים פעיל ובריא
- חינוך גופני, ריקוד, מוזיקה, מחול וחינוך מיוחד
- סדנאות ייחודיות בנושאי פיזיותרפיה בתחום הגיל הרך
- גישות חדשניות לקבוצות אוכלוסייה בעלות צרכים מיוחדים, ליקויי למידה, בעיות קשב וריכוז, אוטיזם

בכל שעה מוצעות סדנאות והרצאות לפי הנושא המרכזי, לקבוצות הגיל השונות ולבעלי צרכים מיוחדים (ראה חלוקה על פי צבעים).

לבחירתכם אפשרות אחת בכל שעה על פי ציון העדיפויות לפי מספר הקוד (ראו נספח בטופס ההרשמה). משך הסדנאות/הרצאות הוא 60 דקות.

מספר המקומות מוגבל. ניתנת עדיפות לנרשמים בהרשמה המוקדמת. ההשתתפות היא על בסיס "כל הקודם זוכה". אם לא שובצתם בשיעור הראשון בסדר העדיפויות שלכם (בגלל חוסר מקום), תשובצו בשיעור אחר שבסדר העדיפויות שלכם (הקפידו לציון אותו).

ההרשמה להשתלמות תיעשה באמצעות טופס הרשמה. את הטופס יהיה אפשר להוריד מאתר המכללה ולשגור בדוא"ל, בפקס או בדואר (נא להימנע ממשלוח בדואר רשום).

את הטפסים יש למלא ולשלוח בהקדם, לכתובת: בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות, המכללה האקדמית בוינגייט, מכון וינגייט 42902, או לפקס 09-8639350, בצירוף הסדר התשלום. ייתכן שלא תהיה הרשמה ביום הכינוס.

**המחיר 280 ש"ח**

**המחיר 210 ש"ח**

**המחיר 250 ש"ח**

**המחיר 250 ש"ח**

**המחיר 320 ש"ח**

לנרשמים עד 24.5.2017

לסטודנטים/משתלמים (בשנת תשע"ז)

לחברת המתנ"סים

לקבוצות שבהן עשרה אנשים ויותר תינתן הנחה

לכל הנרשמים לאחר התאריך 24.5.2017

האגף לרפואת ספורט ולשיקום בתנועה  
המכללה האקדמית בוינגייט בע"מ (חל"צ)

## המרכזים הפועלים במסגרת האגף:

מרכז מוטורי קוגניטיבי לגיל הצעיר – ד"ר אילנה רכס

המרכז ליציבה – יעל רובין M.A.

המרכז לביומכניקה – פרופ' משה איילון

המרכז לספורט שיקומי לנכים – בתשי בן עוזיאל M.Ed.

המרכז לאבחון ולטיפול מוטורי – אלכס גוטמן M.Ed.

המרכז לרפואה ומתודיקה בספורט – ד"ר איציק בן מלך



בתי הספר ללימודי תעודה ולהשתלמויות

ע"ש ד"ר דוד אלדר

המכללה האקדמית בוינגייט

טל: 09-8639233/261

פקס: 09-8639350

אתר המכללה: [www.wincol.ac.il](http://www.wincol.ac.il)

או מכל טלפון \*5009

